

به نام خداوند جان و خرد

سروپارسی

(گزیده نظم و نثر پارسی)



دکتر سید مجید تقوی بهبهانی، دکتر سید جواد رسولی

دکتر محمد شهری

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۰۶-۶۸-۲

مرکز پخش: مشهد، پاساژ مهتاب، انتشارات ترانه، تلفن: ۳۲۲۸۳۱۱۰ - ۰۵۱ همراه:

۰۹۱۵۳۱۴۷۲۷۷

سرشناسه:	تقوی بهبهانی، سید مجید، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور:	سرو پارسی (گزیده نظم و نثر پارسی) [کتاب] / سید مجید تقوی بهبهانی، سید جواد رسولی، محمد شهری.
وضعیت ویراست:	۲
مشخصات نشر:	مشهد: دستور: آهنگ قلم، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری:	۲۴۰ ص.
فروست:	برگزیده متون فارسی؛ ۳.
شابک:	978-600-5306-68-2
وضعیت فهرست نویسی:	فاپا
یادداشت:	چاپ ششم.
یادداشت:	چاپ هفتم ۱۴۰۰ (فیبا)
یادداشت:	کتابنامه: ص. [۲۳۷] - ۲۴۰.
موضوع:	ادبیات فارسی - - مجموعه ها
موضوع:	Persian literature - - Collection
شناسه افزوده:	رسولی، جواد، ۱۳۴۳ -
شناسه افزوده:	شهری، محمد، ۱۳۳۱ -
رده بندی کنگره:	۱۳۹۶ اس ۴۶۶ / ۴۰۰۵ PIR
رده بندی دیویی:	۸۱۰ / ۸
شماره کتابشناسی ملی:	۳۸۰۸۷۴۵



سرو پارسی (گزیده نظم و نثر پارسی)

پدیدآورندگان: دکتر سید مجید تقوی بهبهانی، دکتر سید جواد رسولی، دکتر محمد شهری
 نوبت چاپ: هفتم (ویرایش دوم) • حروفنگاری و صفحه آرایی: فاطمه عطایی • چاپ: سینا،
 صحافی: حافظ، قطع: وزیری (۲۴۰ صفحه) • تابستان: ۱۴۰۱ • شمارگان: ۱۰۰۰ • قیمت ۷۰۰/۰۰۰ ریال

حق چاپ محفوظ است • شماره شابک: ۲-۶۸-۵۳۰۶-۶۰۰-۹۷۸

مشهد، صندوق پستی ۱۳۸۸-۹۱۸۹۵-۹۱۸۹۵ نامبر ۳۷۶۶۴۴۶۱-۰۵۱

پیام نگار: dasturpress93@gmail.com □ وبگاه: dasturpress.com

این کتاب با کاغذ حمایتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شده است.

فهرست مندرجات

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۸	سخنی با همکاران
۹	ای نام تو بهترین سرآغاز
۹	در ستایش پیامبر
۱۰	درآمدی بر زبان و ادب فارسی

ادب حماسی (۱۹)

۲۱	□ فردوسی
۲۳	نخستین دیدار رستم و اسفندیار
۲۵	□ سبک خراسانی
۲۶	داستان آرش کمانگیر
۳۸	اندر خبر کیخسرو بن سیاوخش
۴۰	□ نثر ساده یا مُرسل
۴۰	پیران سپهدار

ادبیات غنایی (۵۱)

۵۳	آرزوی دیدار
۵۴	□ حافظ
۵۵	خاطر حزین
۵۶	تزویر
۵۶	□ غزل
۵۸	ای دوست
۵۸	دریای عشق
۵۸	□ سبک عراقی
۵۹	آتش عشق

۶۰	□ صائب تبریزی
۶۰	آتش زبان
۶۱	□ اسلوب معادله (تشبیه تمثیل)
۶۱	خزان بی مرّوت
۶۲	□ سبک هندی
۶۳	روضه خلد
۶۳	شب هجر
۶۴	□ واسوخت
۶۴	جغد جنگ
۶۶	□ قصیده
۶۷	حلاج
۶۸	دریا
۶۹	پاسخ
۶۹	□ تشبیه
۷۰	هنر و زندگی
۷۴	یاد آر ز شمع مرده، یاد آر!
۷۶	□ تلمیح
۷۶	عقاب
۸۰	□ مثنوی
۸۰	سحرخیزان
۸۱	مرگ دیگر
۸۲	آب
۸۳	فریاد
۸۵	□ شعر نیمایی
۸۵	شام غریبان
۸۶	□ حبسیه
۸۶	چرند و پرند
۸۹	شرایط ازدواج

۹۴	علیمحمدخان طرفش را نشناخته بود!!
۹۶	سیل غزنین
۹۸	وصف نوروز
۹۹	□ مسقط
۱۰۰	پس از شهادت
۱۰۳	مرثیه
۱۰۴	□ ترکیب‌بند
۱۰۵	به کی سلام بکنم؟
۱۱۴	درخت مقدس
۱۱۹	بودن
۱۱۹	لعنت
۱۲۱	پرنده مُردنی است
۱۲۲	ایمور
۱۳۲	نگاه
۱۳۴	چند رباعی از جلال‌الدین مولوی
۱۳۵	□ رباعی
۱۳۵	چند دوبیتی از باباطاهر
۱۳۶	دو دوبیتی از دو شاعر معاصر
۱۳۶	□ دوبیتی

ادبیات نمایشی (۱۳۷)

۱۴۰	میراث
۱۴۴	□ نماد

ادبیات تعلیمی (۱۴۵)

۱۴۶	□ مولوی
۱۴۸	اختلاف کردن در چگونگی و شکل پیل
۱۵۰	چند رباعی از خیام نیشابوری

- سعدی ۱۵۱
- حکایت ۱۵۳
- رهایی از خودبینی ۱۵۴
- گُهر و خرد ۱۵۵
- رنگ تعلق ۱۵۷
- استعاره ۱۵۸
- انواع استعاره ۱۵۸
- جان‌بخشی (تشخیص، Personification) ۱۵۹
- اشارت مشفقان و سخن ناصحان ۱۵۹
- نثر متکلف و مصنوع ۱۶۰
- گل‌هایی از گلستان سعدی ۱۶۱
- نثر مسجع ۱۶۳
- فرشتهٔ انس ۱۶۴
- قطعه ۱۶۵

زبان فارسی و مکتب‌های ادبی (۱۶۶)

- آیا زبان فارسی در خطر است؟ ۱۶۶
- خطاها و کاربردهای نادرست رایج در زبان ۱۷۸
- طرز نگارش نامه‌های اداری ۱۸۱
- نمونهٔ نامه‌های اداری ۱۸۳
- گزارش‌نویسی ۱۸۶
- مقاله‌نویسی ۱۹۲
- خلاصه‌نویسی ۱۹۷

دستور زبان فارسی (۱۹۹)

- بحثی دربارهٔ صرف فارسی ۲۰۱
- بحثی در نحو فارسی ۲۰۴
- وابستگی و همسانی ۲۰۶
- گروه ۲۰۶

۲۰۷	فعل
۲۱۱	زمانهای افعال فارسی
۲۱۲	چند نکته دیگر درباره فعلهای فارسی
۲۱۴	اسم
۲۱۴	تقسیمات اسم صریح
۲۱۸	نقشهای اسم
۲۲۰	ضمیر یا اسم کنایه
۲۲۱	صفت
۲۲۶	قید
۲۲۸	حرف
۲۳۰	صوت و شبه جمله
۲۳۰	پیشوند و پسوند
۲۳۲	مکتبهای ادبی اروپا
۲۳۷	فهرست منابع

سخنی با همکاران

«سرو پارسی» پس از سالها تجربه تدریس درس فارسی عمومی در رشته‌های گونه‌گون و متناسب با ذوق و پسند خاطر جامعه امروزین دانشجویان فراهم آمده است. پدیدآورندگان، جز اعمال دیدگاههای خود، با نظرخواهی از دیگر همکاران صاحب‌نظر، علاوه بر گزینش غنچه‌هایی از بوستان نظم و نثر پارسی، هرجا که لازم به نظر رسیده، بحثهایی را در خصوص موضوعات گوناگون نقد و ادب و زبان گشوده‌اند تا استادان گرامی آنچه را ضرور می‌بینند با دانشجویان مطرح کنند و خود نیز پنجره‌های نوینی از گلستان دانش و پژوهش به روی آنان بکشایند.

روشن است که همه درونمایه «سرو پارسی» برای همه رشته‌های دانشگاهی بکار نیست، مدرّسان بزرگوار آنچه را با حال و هوا و ذائقه دانش‌پژوهان خود مناسب یابند تدریس خواهند کرد. در چاپ اخیر سرو پارسی بخشی از کتاب بنا به پیشنهاد گروهی از استادان ارجمند، به دستور زبان فارسی اختصاص داده شد و در گزینش برخی از متن‌ها نیز تجدید نظر به عمل آمد. از همه بزرگوارانی که کاستیهای چاپهای پیشین را یاد آوری کردند سپاسگزاریم. باز هم چشم براه دیدگاههای ارشادی شما هستیم.